

S REC FREEDOM

4-10
NOV 17

20:30 h.

MUESTRA DE CORTOMETRAJES
**SAN RAFAEL
EN CORTO**

TEATRO VÍCTOR JARA
(VECINDARIO)



ORGANIZA:
GRAN ANGULAR
ASOCIACIÓN CULTURAL CANARIA

granangularcanarias.com
También nos
encontrarás en:



COLABORAN:



rtvc
Radio Televisión
Canaria

13^a
EDICIÓN

200

GENERO

180

RAZA

160

EXPRESIÓN

140

RELIGIÓN

120

POLITICA

100

MOVIMIENTO

80

ASOCIAÇÃO

60

REUNIÓN

50

INFORMA

40

20



II Para la libertad,
mis ojos y mis manos.



Bienvenidos

La XIII SREC está dedicada a "LA LIBERTAD" en todos sus sentidos, significados y acepciones. Si tenemos en cuenta que, a pesar de que se trata de uno de los derechos fundamentales del ser humano, en muchos casos, la libertad, se ve condicionada por factores externos que impiden la realización de la persona, queremos reflexionar sobre esos factores externos que impiden a millones de personas en este planeta disfrutar de su derecho a la libertad de pensamiento, a la libertad de expresión, a la libertad de movimiento, a la libertad religiosa, a la libertad política, a la libertad para mostrar la condición sexual...

Queremos reflexionar sobre los factores que nos llevan, como sociedad, a discriminar a un ser humano por su procedencia y raza, por su condición social, por su género , etc...

Con este proyecto, a través del Cine, queremos unirnos a ese movimiento de gente que desea transformar el mundo desde nuestro entorno. Es por ello que, desde Gran Angular les invitamos a disfrutar de este encuentro, cuya pretensión más grande es contribuir a la libertad de los pueblos oprimidos del mundo, a través de cada una de las 128 historias que estamos convencidos que nos harán crecer en conciencia como personas. De ahí el "Leitmotiv" de esta edición: FREEDOM.

Este año la XIII edición de SREC está conformada de 126 cortometrajes y 2 largometrajes de diferentes géneros como la ficción, la animación,

el documental y el videoclip. Compartiremos nuestra pasión por el cine proyectando más de 60 obras de realizadores canarios, además de las que nos llegan del panorama nacional e internacional, que abarca más de 20 países repartidos por los cinco continentes. Fieles a la propuesta inicial de esta muestra, mantenemos un amplio programa de actividades paralelas a las Sesiones Oficiales diarias, entre las que destacan Cine en Familia, Cine con Clase (dirigida a los estudiantes de primaria), Cine y Humanidad (para los estudiantes de Secundaria), y Cine y Solidaridad.

En la XIII SREC hemos añadido una sesión extra de Cine por Palestina, además de la Sesión Oficial de tarde (18,30 h). Todo vendrá acompañado de exposiciones fotográficas, monólogos, danza, música, batucada, charlas, debates, talleres y conferencias.

Nos acompañarán distintos invitados e invitadas del panorama nacional e internacional, con los que tendremos la oportunidad de compartir el espacio " 30 minutos con..."

Esperando contar con su asistencia, le damos la bienvenida a una nueva edición de la Muestra de Cortometrajes "San Rafael en Corto" SREC 2017.

iiiDeseamos que la disfruten!!!

Saluda

Aquellas películas de Kean Loach en un televisor de tubo

Todo comenzó hace ya tres lustros en el Club Social de San Rafael. En el marco de las fiestas de San Rafael en Vecindario un grupo de gente inquieta, amante del cine, organizó un ciclo de cine social. Las primeras proyecciones las vieron en un televisor de tubo conectado a un vídeo donde ponían cintas (¡en vhs!) de autores independientes como Kean Loach. Algunos de los organizadores de aquel ciclo se apuntaron a un taller de cine y conocieron a otra gente inquieta, con ganas de crear.

Así surgió la idea de crear un nuevo espacio para ver creaciones propias, para buscar los "Kean Loachs" en nuestra isla. Y, también dentro del programa de las fiestas de San Rafael, convocaron la primera edición de San Rafael en Corto. Le pidieron al Ayuntamiento el salón del Ateneo que se llenó para ver los trabajos de 9 creadores que presentaron sus trabajos en la primera edición de SREC en el año 2005. Cien personas abarrotaron el salón y decidieron solicitar el Teatro Víctor Jara para la siguiente edición. En la segunda edición se presentaron 30 cortometrajes. Y en estos 13 años la convocatoria es cada vez más internacional hasta llegar a las casi 500 solicitudes de inscripción que hubo en este 2017.

Este año se proyectarán 126 cortometrajes y dos largometrajes. Me

gustaría destacar cuánto ha crecido San Rafael en Corto en las 12 ediciones que ha habido. Sin ninguna duda podemos hablar de una muestra de cortometrajes de interés internacional, hasta Vecindario han llegado trabajos de 20 países diferentes que mantienen la filosofía inicial: los temas de interés social y la defensa de un mundo más justo donde se respeten los derechos humanos en todos los rincones del planeta. La mitad de los cortometrajes están hechos en Canarias y se han presentado 13 de cortometrajistas de Santa Lucía. Podemos decir, por tanto, que SREC está funcionando como una escuela de cineastas comprometidos, está provocando interés por el cine y los documentales. Además gracias al ciclo "Cine con clase" esa vocación es cada vez más temprana, porque se está plantando una semilla en nuestros institutos que sin duda germinará en forma de nuevos cineastas. Escribió Eduardo Galeano que mucha gente pequeña, en lugares pequeños haciendo cosas pequeñas puede cambiar el mundo. Deseo que Gran Angular siga aportando su grano de arena que sin duda contribuye a la gran playa que podemos construir entre todas las personas que en este planeta pensamos y sabemos que otro mundo es posible.

Dunia González Vega
Alcaldesa de Santa Lucía

Sábado 04/Nov

Sesión de tarde	18:30h.
Inauguración	19:30h.
30 minutos con el director	20:00h.
Presentación Juan Antonio Moreno	20:30h.
1ª Sesión Oficial	20:30h.



Juan Antonio Moreno Amador

Juan Antonio Moreno Amador (Talavera la Real, 1982) es director, guionista y productor. Moreno ha escrito y dirigido los documentales "Boxing for Freedom" (2015), seleccionado para los Premios de Cine Europeo (EFA) 2015 en la categoría de Mejor documental europeo, "Jóvenes y Drogas" (2007), Premio Reina Sofía de Comunicación Social, "Kosovo, la última cicatriz de los Balcanes" (2007), "Los hijos de Mama Wata" (2010) y "Kafana (iBasta ya!)" (2016).

Moreno estudió Periodismo en la Universidad Carlos III, y Guión en la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba).

En 2007 trabajó como periodista en TVE y en 2010 fundó la productora y consultora especializada en cine documental Making DOC y es miembro de la Academia de Cine Europeo y de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

► **18:30 h.**

Sesión de tarde

Selección de cortometrajes nacionales e internacionales
Teatro Víctor Jara

19:00 h.

Música para la Libertad por PD Neketan
Hall del teatro Víctor Jara

19:30 h

Inauguración a cargo de Gran Angular de la exposición "**Nuevos Creadores 2017**" y "**FREE PALESTINE**" que recoge el testimonio gráfico de trabajo realizado por Gran Angular con motivo del rodaje de su último documental "700 Razones" durante su viaje a Palestina.
(Del 4 noviembre al 15 de diciembre de 2017)
Sala y sala anexa del Teatro Víctor Jara.

20:00 h

30 minutos con el Director

Encuentro con el director **Juan Antonio Moreno** y con la activista saharaui **Hayat Rguibi** para conocerlos más de cerca.
Sala Nelson Mandela

20:30 h

Actuación de la escuela de Danza Inma Ramírez

Inauguración oficial XIII Muestra de Cortometrajes "San Rafael en Corto 2017".

Presentación del director **Juan Antonio Moreno** y la activista saharaui **Hayat Rguibi** y de los cortometrajes "**Palabras de Caramelo**" y "**Mujeres saharauis bajo la represión marroquí**" respectivamente.

I Sesión oficial

Teatro Víctor Jara

Hayat Rguibi

Hayat Rguibi es una joven activista saharaui que lucha por la defensa de los Derechos Humanos en los territorios ocupados por Marruecos en el Sahara Occidental.

Ha pesar de su corta edad, ha sido testigo de numerosas palizas y violaciones de los derechos humanos.

Como consecuencia de su participación en las manifestaciones que se llevan a cabo en los Territorios Ocupados por la defensa de la Libertad de las Mujeres Saharauis, ha sido maltratada, vejada, agredida en multitud de ocasiones, llegando a ser arrestada y llevada presa como activista política sin que se le hayan respetado ninguno de sus derechos humanos. En la actualidad es miembro de Equipe Media, colectivo saharaui audiovisual fundado en el año 2009 dedicado a romper el bloqueo informativo en el Sahara Occidental. También es miembro del Foro para el Futuro de la Mujer Saharawi en las zonas ocupadas, cuyo objetivo es avanzar en el nivel de la activa y productiva mujer en la sociedad y el progreso en todos sus niveles, especialmente el derecho de autodeterminación.



▶ Inauguramos la XIII edición de SREC, con la presentación de Juan Antonio Moreno, director y guionista de documentales como "Boxing for freedom" (2015), seleccionado por los Premios de Cine Europeo (EFA) 2015 en la categoría de Mejor Documental Europeo. También ha sido productor, junto con Silvia Venegas del cortometraje documental "WALLS", ganador del Goya en 2015.

En la sesión inaugural Juan Antonio Moreno nos presentará "Palabras de Caramelo", nominada a los Premios Goya 2017 como Mejor Cortometraje Documental.

Palabras de Caramelo es un cortometraje sordo que invita al espectador a ponerse en el lugar de las personas sordas y a "disfrutar de la belleza y el silencio del desierto", en el que nos invita a reflexionar sobre la situación del pueblo saharaui al tiempo que se convierte en una alegoría sobre cómo superar las adversidades.

Nos acompañará en esta sesión inaugural la activista saharaui Hayat Rguibi que nos acercará a la lucha de las mujeres saharauis en los territorios ocupados por Marruecos y nos hablará de la represión que sufren.



Popoff

Domingo De Luis, María Santana

Un famoso director internacional realiza un casting en un pueblo de Italia para rodar su próxima película. Recurriendo al imaginario colectivo, indaga en la relación de sus habitantes.

► Comedia | 2017
San Cristóbal de La Laguna | 20' 26"



Sub terrae

Nayra Sanz Fuentes

Sub terrae

► Documental | 2017
Las Palmas de Gran Canaria | 7' 07"



Anhela

Diego Rufo Helguera

A veces el único anhelo es entrelazar el dolor y el amor.

► Drama | 2017
España | 5' 42"



28 De agosto

Domingo J. González

“Último domingo de agosto. Por unas horas la vieja casa se vuelve a llenar de vida”.

► Comedia | 2017
Santa Cruz de Tenerife | 6' 27"



17 Años juntos

Javier Fesser

“17 años juntos” cuenta una conmovedora historia de amor que empezó hace 17 años y que, después de pasar momentos fáciles, difíciles, buenos y menos buenos, sigue tan viva como el primer día.

► Ficción | 2016
España | 14' 37"



► Documental/social | 2016
Madrid | 20'

Palabras de Caramelo

Juan Antonio Moreno

"En un campamento de refugiados del desierto del Sahara vive Kori, un niño sordo que quiere aprender a escribir para expresar las palabras de su mejor amigo, el pequeño camello Caramelo. "Palabras de Caramelo" es un cortometraje sordo, una experiencia sensorial, que invita al espectador a sentir, ver y escuchar a través del mundo de los sordos y a disfrutar de la belleza y el silencio del desierto."



► Ficción/ DD.HH. | 2016
Inglaterra | 2' 12"

Run

Francisco Rojas

En un futuro distópico el sacrificio es una necesidad.



► Drama/social | 2017
Santa Cruz de La Palma | 4' 35"

Sumergida

Juanjo Neris

La difícil vida de una mujer que vive esclava de la precaria realidad laboral en la España del año 2017.



► Comedia/terror/fantásia | 2016
Uruguay | 4' 39"

I came from the sky

Marco Bentancor / Alejandro Rocchi

Dos chicas se dirigen a una fiesta. En el camino embisten a un extraño hombre. Tras una serie de incidentes, se deshacen de su cuerpo, pero nada será tan fácil como pensaban.



► Drama social | 2014
R.A.S.D. | 7' 38"

Mujeres saharauis bajo la represión marroquí

Equipe Media - AFAPREDESA

Imágenes de la brutal represión y violación de los Derechos Humanos que sufren a diario las mujeres saharauis en los territorios ocupados del Sahara Occidental.



► Drama/social | 2016
Los Ángeles | 4'17"

Scrappy

Dawn Westlake

Basado en el poema de Donald G. Westlake, "Scrappy" cuenta la historia del coraje de una niña que se enfrenta a la pérdida momentánea de juicio de un adulto.



► Social | 2017
Sevilla | 3' 44"

Compraventa

Teresa Segura /Roca

Una chica en una ciudad donde no conoce a nadie decide pasar de las páginas de contactos y buscar el amor en una de compraventa...



► Ficción/ Experimental | 2017
Uruguay | 3' 30"

Red line

Santiago Ventura

Un astronauta descubre que Marte no es tan rojo como pensábamos.



La música que no ves

Sofía Morales Privitera

El punto de vista de Sofía en cuanto a la realidad que la rodea es especial...

► Comedia/musical | 2017
Santa Cruz de Tenerife | 4'



► Ficción/ Comedia | 2016
España | 5' 04"

Por un beso

David Velduque Jiménez

Tomás y Andrea se cruzan en un paso de cebra en plena Gran Vía madrileña. Sus miradas se encuentran en la distancia y se sonríen. Aún no saben que ese fugaz encuentro marcará sus destinos.



Juego de muñecas

Jacqueline Koumatse Quintana

La aparente complejidad del ser humano a la hora de expresar condiciones tan vitales como el género, la identidad o la sexualidad, se vuelve algo natural y sencillo a través de la mirada de un niño.

► Comedia/social | 2017
La Palmas de Gran Canaria | 1' 28"



► Animación | 2016
México | 5' 55"

M.A.M.O.N. Monitor against mexicans over nationwide

Alejandro Damiani

Mientras Trump es sometido a una cirugía, un portal hacia otra realidad se abre. Los latinos residentes en Estados Unidos se ven transportados al desierto en la frontera, dividida por un muro. Allí se desata una batalla épica entre un robot mecha, conducido por Trump, y varios mexicanos estereotípicos.



► Comedia | 2017
Las Palmas de Gran Canaria | 4' 32"



► Comedia Pre-histórica | 2017
El Paso-La Palma | 4' 40"



► Drama social | 2017
La Palmas de Gran Canaria | 4' 43"

M.J.

Alumnos/as Escuela de Cine Cámara y Acción

Tras la muerte de M.J. sus amigos intentan rendirle un homenaje y cumplir sus sueños.

Franciscaners

Sergio Taño Leal

En el año 1351 se funda el obispado de Telde. La labor de las órdenes mendicantes se extendió por todas las islas. Pero no fue fácil ...

Movilidad interior

Pepe Torres

Según la encuesta de condiciones de vida, 4 de cada 10 españoles no pueden permitirse ir de vacaciones fuera de casa. La imaginación es, en ocasiones, la única vía.

Domingo 05/Nov

Taller de Actividades Infantiles
Cine y Familia
2ª Sesión Oficial
30 minutos con el director
3ª Sesión Oficial

11:00h.
12:00h.
18:30h.
20:00h.
20:30h.



José Víctor Fuentes

José Víctor Fuentes, también conocido como Zac73dragon o Zacarías de la Rosa, es un cineasta que nació en Canarias, cerca de la isla de San Borondón.

Tras finalizar sus estudios de cine en varias escuelas de Madrid y en la New York Film Academy, en el 2002 regresó a su tierra donde creó el Festivalito La Palma, un festival de rodajes de cine que sirvió para dar voz a cineastas de todo el mundo que nacieron al amparo de la revolución digital.

Ha rodado varios cortometrajes indescriptibles, entre los que destacan *The girl of the rain*, *Welcome to disneylandia*, *Zacarías, el dragón de lluvia gris* y *Desayuno con Pastillas*. En televisión destaca su serie docuficción *Canarias Rueda – La Invasión de las Cámaras Mutantes*.

Ha rodado tres largometrajes: *90 minutos & I love you* (2011); *La Luz de Mafasca* (2012), y el díptico *11211* (2013-2014).

► **11:00 h**

Taller de actividades infantiles para los más pequeños relacionadas con **Cine y Familia** con el objetivo de conocer el significado de la palabra **Libertad (Freedom)**
Sala Aminetu Haidar

► **12:00 h**

Cine y familia

Proyección para que los niños-as se acerquen con sus padres al cine.
Teatro Víctor Jara

► **18:30 h**

2ª Sesión oficial

Teatro Víctor Jara

► **20:00 h**

30 minutos con el Director

Encuentro con el director canario **José Víctor Fuentes** para conocerlo más de cerca.
Sala Nelson Mandela

► **20:30 h**

Presentación del director canario **José Víctor Fuentes** y su cortometraje **“Desayuno con Pastillas”**.

► **3ª Sesión oficial**

Teatro Víctor Jara

Cine y Familia

Abriremos la sesión matinal con un taller teórico-práctico donde los más pequeños conocerán un poquito más de cerca el significado de la palabra LIBERTAD. La intención es trabajar con ellos la palabra Libertad en distintos idiomas y conseguir que asocien éstas con sus respectivos países. A continuación tendrán que trabajar en pequeños grupos para definir la palabra Libertad según sus criterios. Posteriormente pasaremos por la exposición fotográfica en la sala pequeña sobre el Sahara y Palestina.

Finalmente las conclusiones del taller serán leídas por el portavoz de cada grupo antes de las dos proyecciones en la sala. Esas conclusiones junto con todo el material trabajado serán exhibidas en la sala de la exposición central de la XIII edición de SREC.

Los cortometrajes que vamos a disfrutar en esta jornada de Cine y Familia serán, por un lado "Palabras de Caramelo" nominado a los premios Goya 2017, como mejor cortometraje documental y que nos cuenta la historia de un niño sordo que vive en los campamentos de refugiados saharauis en Tinduf que quiere aprender a escribir.

Por otro lado, visionaremos el cortometraje de ficción "Liberated Dreams" donde dos niños nos trasladan al conflicto palestino.



► Drama Social | 2016
Palestina | 3' 56"

Liberated dreams

Mohammed Khatib, y Shai Carmeli Pollak

Unos niños palestinos deciden dar un paseo por el campo. Mientras disfrutan del paseo de repente se encuentran con un muro.



► Documental/Social | 2016
Madrid | 20'

Palabras de caramelo

Juan Antonio Moreno

"En un campamento de refugiados del desierto del Sahara vive Kori, un niño sordo que quiere aprender a escribir para expresar las palabras de su mejor amigo, el pequeño camello Caramelo."

"Palabras de Caramelo" es un cortometraje sordo, una experiencia sensorial, que invita al espectador a sentir, ver y escuchar a través del mundo de los sordos y a disfrutar de la belleza y el silencio del desierto."

Al finalizar la proyección podremos compartir diálogo con el director Juan Antonio Moreno y la activista saharauí por la defensa de los derechos humanos en los territorios ocupados del Sahara, la joven Hayat Rguibi que nos darán su visión sobre la falta de libertad.



Big booom

Marat Narimanov

Todo comienza desde el principio. Nuestro mundo no es una excepción. La teoría más grande de la evolución contada en sólo 4 minutos.

► Animación/Fantasia | 2016
Rusia | 4'12"



La pequeña oruga glotona

Celina Reyes Naranjo

"La pequeña oruga glotona", de Eric Carle, es uno de esos preciosos libros que con sus historias y dibujos llaman la atención de l@s niñ@s sobre determinados procesos y curiosidades de la naturaleza.

► Animación | 2017
Santa Lucía | 3' 40"

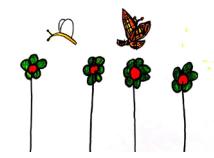


Los dinosaurios

Celina Reyes/Fermín Rodríguez

Stop Motion sobre el nacimiento y la extinción de los dinosaurios realizado con dibujos del alumnado de Infantil de 4 años del CEIP La Paredilla.

► Animación | 2017
Santa Lucía | 1'17'



El jardín mágico

Lila Domínguez Ramírez

Un día en el jardín de mi tío Alfredo pasó algo mágico.

► Ficción | 2017
Santa Lucía | 4'19"



Abuela esperanza

David Corroto

Esperanza Sánchez Brey cocinará hoy para todos nosotros. Lo que no sospechamos ni nos preguntamos es de donde salen los ingredientes.

► Drama/Social | 2016
Talavera de la Reina | 2' 20"



► Animación | 2017
Turquía | 3' 03"



Playing house

Cenk Koksal

Una niña juega a las casitas sola. Le hace la comida a los muñecos y pone la mesa. La llegada de un niño en ese momento le llenará de alegría, pero las cosas de repente se volverán oscuras...

Espacio invertebrado

Lila Organa

Cada día una promesa, se dijo. Y cada día esa promesa se incumplía.

► Documental experimental/Social | 2016 | La Palma | 3' 29"



Semilla árbol semilla

David Campodarve

Todo existe en potencia en la semilla que va a germinar. Esta semilla se transforma en árbol y éste volverá a ser semilla...

► Documental/Drama Social | 2017
Las Palmas de Gran Canaria | 10' 58"



A las once menos cuarto

Aula De Apoyo A Las Neae (les Santa Lucía)

A la hora del recreo suelen ocurrir cosas que pasan desapercibidas para muchas personas. Sin embargo, no siempre se logra el objetivo deseado...

► **Tragicomedia** | 2017
Santa Lucía | 4'



Un día en el parque

Diego Porral Soldevilla

El monólogo de un abuelo que explica a su nieto cómo solíamos ser... o, quizás, cómo somos.

► **Animación** | 2017
España | 3'05''



CEIP la paredilla, un centro acogedor

Dolores Santana Robayna

Vídeo que intenta mostrar la metodología, vida y forma de trabajo del Colegio La Paredilla.

► **Educativo** | 2017
Santa Lucía | 5'05''



Náufragos

Iván López

"Náufragos es una recreación inobjetable de la poética de la soledad".

► Drama | 2016
San Cristóbal de La Laguna | 7' 09"



El mundo de Ali

Tomás A. Wilhelm

Buscar en un bolso puede ser una verdadera odisea.

► Comedia | 2017
Tenerife | 4' 29"



Media lab

Witness Media Lab

Testimonios de los activistas saharauis que viven en los territorios ocupados por Marruecos en el Sahara Occidental que nos explican como sortejan el bloqueo informativo y como rompen este bloque desde dentro.

► Drama social | 2016
R.A.S.D | 2' 36"



Mañana hablamos

Luifer Rodríguez

Una mujer madura frente al espejo descubre la realidad.

► Drama | 2016
Las Palmas | 5' 29"



Baló

Timo Schorken y Daniel Sanginés

Bea vive en una contrariedad, alterna la vida sana con las drogas, es presa de sí misma.

► Comedia | 2017
Tenerife | 4'



► Comedia | 2017
Las Palmas de G.C. | 5' 59"



Sintonizados

Esteban Calderín

En una primera cita en la mente de los enamorados.

Entre miradas

Maria Soto

Laura vuelve a su pueblo después de 30 años. Imágenes dolorosas de su pasado afloran otra vez y le hacen tomar una decisión que cambiará su vida.

► Drama | 2016
Las Palmas de Gran Canaria | 3' 10"



Monstruo

Alberto Martínez Martínez

Un monstruo que vive debajo de la cama de una niña y se dedica a aterrorizarla, pierde su trabajo cuando ella crece y deja de ir a casa a dormir.

► Drama/terror | 2017
España | 3' 30"



Desayuno con pastillas

Zac73Dragon

"Mamá y papá llevan toda una vida desayunando juntos, cada mañana, primavera, verano, otoño, invierno, primavera... Pero ahora tienen unos nuevos huéspedes que atender".

► Comedia/animación | 2016
Las Palmas de Gran Canaria | 9'53''



Usual dad

Alexey Rem

Un padre sentado en la Catedral recuerda los posibles errores que cometió mientras crecía su hija.

► Drama/familia | 2016
Kazajistán | 2'33''



Papa dans maman

Fabrice Bracq

Media noche. Gemidos se escuchan detrás de la puerta de los padres. Dos hermanas jóvenes preguntan...

► Comedia/drama | 2014
Francia | 6'10''



Bien mal à qui !?

Daniel Jenny

Una mujer interesada en el dinero ganado fácilmente, un tanto dudosa, de repente ve cómo sus esperanzas se disipan.

► Comedia | 2017
Francia | 5'26''



► Experimental, Suspense | 2016
Tenerife | 3'20''

Fuera de hora

Iván Umpiérrez y Jonay Alonso

Una pareja acude a una terapia.



► Animación/terror | 2017
Irán | 2'35''

The internationale

Ali Zare Ghanatnowi

El terrorista ataca al coro, pero el coro implacable se mantiene fuerte, canta y conquista el terror.



► Documental, experimental/social | 2017
Santa Cruz de La Palma | 4'

Restless

Jacinta Agten

Una reflexión sobre la sexualidad.



► Comedia/drama | 2017
España | 2'26''

El vals del autónomo

Alberto Ulreta

Simplemente un día cualquiera en la vida de un autónomo.

Lunes 06/Nov

Visita de alumnos CEIP
Cine con clase
4ª Sesión Oficial
30 minutos con el director
Actuación de Darío López

10:00h.
11:00h.
18:30h.
20:00h.
20:30h.



Darío López

Darío López es la cara visible de Palante, firma bajo la que ha ganado popularidad a través de las redes donde Darío comparte sus particulares producciones audiovisuales en la búsqueda del humor y el entretenimiento.

Darío se mueve en un estilo variado que canaliza a través de la parodia, el chiste y el juego de palabras siempre con una visión moderna y actualizada conjugada con los aspectos más representativos de la idiosincrasia canaria.

Además de los disfraces del Carnaval de la calle más populares de los últimos años, entre los trabajos de más recorrido de Palante Producciones destacan las parodias de anuncios y trailers de películas de cine; Audi A7 €, A Todo Vas, Podenco Inmortal, Airón Man, etc.

En una nueva etapa Darío López, se ha atrevido con los directos y llenando bares y teatros con sus monólogos y presentaciones de actos en su línea humorística habitual.

► 10:00 h

Visita de los alumnos de los CEIP a las exposiciones de la XIII SREC.

11:00 h

Cine con Clase

Presentación de **Manuel García Serrano**, director de la productora “*Tus Ojos*” y de dos de sus cortometrajes.

Posterior proyección de la selección de cortometrajes dirigidos a los alumnos de los CEIP. **Videoforum**.

Coorganizado con la Concejalía de Solidaridad del Ayuntamiento de Santa Lucía.

Teatro Víctor Jara

18:30 h

4ª Sesión oficial

Teatro Víctor Jara

20:00 h

30 minutos con el Director

Encuentro con el actor, director y monologuista canario **Darío López**, cara visible de **Palante Producciones** para conocerlo más de cerca.

Sala Nelson Mandela

20:30 h

Actuación en clave de humor del monologuista, actor y director canario **Darío López** para presentarnos su cortometraje “*Lo esencial es invisible a los ojos*”.

Teatro Víctor Jara

5ª Sesión oficial

Teatro Víctor Jara

Cine con Clase

Esta es una de las sesiones más especiales de la muestra, en la que intentamos que los estudiantes de primaria aprendan valores a través del cine. En esta ocasión contaremos con dos cortos de la productora Tus Ojos "Ni con el pétalo de una rosa" , y " El rosa, el azul y otros colores", que nos hablan de la diversidad del amor, del respeto, de los estereotipos, de la tolerancia, de la libertad...

Esta sesión tendrá por primera vez la novedad de poder disfrutar de 5 cortometrajes realizados por el alumnado de diferentes colegios del municipio. Es el fruto de la semilla que plantamos en la edición anterior y que va creciendo a buen ritmo y con una excelente expectativa para futuras ediciones.

Al finalizar las proyecciones habrá un forum-debate en el que estará presente Manuel García Serrano, director de la productora Tus Ojos desde hace 15 años. También contaremos con algunos de los protagonistas de los cortometrajes realizados en los colegio.



Manuel García Serrano

Manuel estudió Cine en la Université Libre de Bruxelles y en la Université París X-Nanterre y hace más de 15 años que dirige TUS OJOS desde donde impulsa la creación de largometrajes, cortometrajes y documentales con contenido en valores.

Como productor cabe destacar "Donde viven las mujeres", o "En el mundo a cada rato", una colaboración con UNICEF que incluye "Binta y la gran Idea", nominado al Oscar© como mejor cortometraje en 2007.

Pero también, director de "Somos caravana" o "Diana en la red" entre otros, recientemente guionista de "Ni con el pétalo de una rosa", "El rosa, el azul y los otros colores" o "Conmigo vienen bailando". Además es director de proyectos web como www.accionmujer.com o www.civiteca.com a través de los cuales pretende acercar una cultura con alto contenido en valores a la sociedad. En la actualidad produce y escribe el largometraje CONMIGO VIENEN SEMILLAS DE ALEGRÍA, coproducción internacional España y Colombia.



El rosa, el azul y los otros colores

Cristina Linares

En un colegio público, un niño y una niña de 8 Y 9 años, Carlos y Claudia, se dan cuenta que a pesar de su corta edad están atrapados en estereotipos de género que les impiden desarrollarse libre y plenamente como personas.

► Social/Educativo | 2016
Aranjuez | 11'13''



El jardín mágico

Lila Domínguez Ramírez

Un día en el jardín de mi tío Alfredo pasó algo mágico.

► Ficción | 2017
Santa Lucía | 4'19"



Ocurre en el cole

Lidia Mateo Alemán, Alumnado de 5º B CURSO 2016/2017

Teniendo como eje la amistad, se muestran distintas interacciones entre el alumnado de un centro educativo: el perdón, el rechazo, la alegría, la despedida.

► Social | 2017
Santa Lucía | 4'48''



CEIP la paredilla, un centro acogedor

Dolores Santana Robayna

Vídeo que intenta mostrar la metodología, vida y forma de trabajo del Colegio La Paredilla.

► Educativo | 2017
Santa Lucía | 5'05''



Ni con el pétalo de una rosa

Cristina Linares

En un colegio público , dos niños y una niña de 12 años, Tomás, Hugo y Natalia, comprenden y reflexionan sobre las relaciones de pareja a través de su propia y novel experiencia romántica.

► Social/Educativo | 2016
Madrid | 10'37''



► Drama/social | 2013
Santa Lucía | 6'

Ponte en su lugar

Ceip Las Tederas/Odalys Bermúdez Peñate/Estíbaliz Hidalgo Hernández

Él, es un chico más del cole. Ellos, con quienes convivimos cada día. Detrás de cada situación siempre hay alguien que nos mira.... ¿Y tú....? ¿Qué harías?



► Animación | 2017
Santa Lucía | 3'40''

La pequeña oruga glotona

Celina Reyes Naranjo

“La pequeña oruga glotona”, de Eric Carle, es uno de esos preciosos libros que con sus historias y dibujos llaman la atención de l@s niñ@s sobre determinados procesos y curiosidades de la naturaleza.



Cuatro pies

Beatriz Fariña Trujillo

Juan y Carmen, tras su primera noche juntos, se disponen a compartir la jornada, pero un tercer elemento no ve con agrado esa relación.

► **Comedia** | 2017
San Cristóbal de La Laguna | 5'17''



Hijo

Oliver Ortega Montserrat

Un padre que vuelve al lugar donde comenzó todo.

► **Drama/Ciencia ficción** | 2017
Las Palmas de Gran Canaria | 3'35''



Adivina adivinanza

J. Greg/José Gregorio Camacho Rodríguez

Dos amigos comienzan a jugar a las Adivinanzas, uno de ellos descubre que el otro guarda un secreto, por lo que muestra interés en conocerlo.

► **Drama Social** | 2017
Villa y Puerto de Tazacorte | 4'



La vida en color

Iñigo Franco

Un chico es increpado por unos amigos mientras pasea.

► **Drama Social** | 2017
Arrecife de Lanzarote | 4'43''



La pulga y el piojo

Rubén Armiche

Relato contado de forma divertida basado en una canción popular.

► **Animación** | 2016
Valeverde | 6'



► **Drama/Ciencia ficción/Fantasía** | 2015
Las Palmas de Gran Canaria | 19'16''



Corporation: earth

David Xarach

Gabriel, un joven espía a sueldo, se ve envuelto en un incidente, en el transcurso de una misión, que le transportará a un inhóspito futuro en el que el mundo está esclavizado por una corporación sin escrúpulos.

Diques

Sara Álvarez

DIQUES habla de los muros físicos y sociales que “construimos” a diario, fundamentalmente por el miedo al otro o a lo desconocido.

► **Drama Social** | 2017
Las Palmas | 4'



Lo esencial es invisible a los ojos

Darío López Luis/Cándido Pérez de Armas

A veces nos cuesta demasiado encontrar los aspectos más esenciales de la vida.

► Comedia/drama | 2017
San Cristóbal de La Laguna | 2'05''



Quimera

Cándido Pérez De Armas

Hay una bestia que anda por todos los corazones ... esperando para devorarla y tomar su lugar.

► Drama/social/terror | 2017
Tenerife | 4'51''



Redemption

Vasni J. Ramos

¿Quién eres cuando aquello por lo que merecía la pena vivir, desaparece? ¿Qué sentido tiene ser un héroe, si no puedes salvar aquello que más quieras?

► Drama/fantásia | 2017
Santa Cruz de Tenerife | 12'23''



Snapped

Benoit Bargeton/Jonathan Pérez

Él está esperando delante de un fotomatón. ¿Quién está detrás de esta foto? ¿Esta cortina?

► Comedia | 2017
Francia | 2'32''



After

Rosana Lorenzo

Tres exploradores salen a un paraje devastado y contaminado en busca de recursos. Se encuentran con un atisbo de esperanza en un mundo gris, pero este desaparece tan rápido como llegó.

► Drama | 2017
Los Realejos | 4'48''



La última guagua

Amaury Santana

Un chico y una chica esperan a que pase la última guagua de la noche.

► Drama/social | 2016
Las Palmas | 4'43''



Timelapse

Christian Avilés

Cuidado con lo que deseas...

► Terror/fantásia | 2016
Barcelona | 1'22''

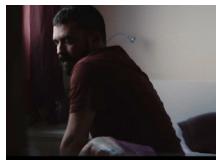


El viaje del libro

Dani Millán

El Viaje del libro es un cortometraje documental que narra una relación humana entre el Director y un hombre de Gambia.

► Documental/drama social | 2017
Santa Cruz de Tenerife | 9'32''



Amanecer

Daniel León Lacave

"Amanece en la ciudad. Un hombre y una mujer despiertan. Charlan un rato. El se va a trabajar, ella sale a desayunar. Todo normal... o no".

► Drama | 2016
Las Palmas de Gran Canaria | 13'18''



La niña

Domingo de Luis

Esta es una historia de amor en un tiempo y un lugar equivocados.

► Drama Sexual | 2016
España | 6'



Regresión

Suso Torres

Un joven se levanta cada mañana para tomar su rutinario desayuno, un cocktail de medicamentos para su trastorno de esquizofrenia mezclado con unas cuantas rayas de coca.

► Terror | 2017
Santa Lucía | 5'29''



► Drama Social | 2017
RASD | 2'34'



Witness

Witness.org

Los ciudadanos saharauis de los territorios ocupados por Marruecos en el Sahara Occidental.

Amor fugaz

Gustavo G. Torres

Dos chicos que se gustan quedan para charlar.

Exposición Fotográfica

Del 4 de noviembre al 15 de diciembre 2017



Free Pal





estine



Martes 07/Nov

Visita de alumnos IES
Cine y Humanidad
6^a Sesión Oficial
30 minutos con el director
Presentación de David Casas

10:00h.
11:00h.
18:30h.
20:00h.
20:30h.



Guillermo García López

Guillermo García López (Madrid, 1985) es director, guionista y montador, licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid.

Su primer largometraje, *Frágil Equilibrio*, obtuvo el Goya a Mejor Película Documental en 2017, tuvo su estreno internacional en el Festival de Cine Documental de Ámsterdam y ganó el premio Doc España en su estreno nacional en la SEMINCI de Valladolid, entre otros premios y selecciones en festivales.

Es cofundador de la productora Sintagma Films, que desde el 2013 desarrolla proyectos de cine y publicidad. Entre ellos *La Gran Desilusión*, de Pedro González Kühn, nominado a Mejor Cortometraje Documental en los Premios Goya 2014.

También colabora con la Escuela de Arquitectura de Madrid en proyectos de confluencia entre cine y arquitectura. Fruto de esta colaboración, en 2017 dirige la instalación audiovisual *Montajes Cotidianos desde la Frontera*.

- ▶ **10:00 h**
Visita de los alumnos de los IES a las exposiciones de la XIII SREC.
- ▶ **11:00 h**
Cine y Humanidad
Proyección de la película de **Guillermo García López** "*Frágil Equilibrio*" narrada por **José Mujica** (Expresidente de Uruguay) ganadora del Oscar 2017 a la mejor película documental destinada a los estudiantes de secundaria del municipio.
Teatro Víctor Jara
- ▶ **18:30 h**
6^a Sesión oficial
Teatro Víctor Jara
- ▶ **20:00 h**
30 minutos con Cine y Solidaridad
Encuentro con **David Casas** productor ejecutivo del largometraje documental "*Frágil Equilibrio*".
Cine Forum al acabar la proyección.
Sala Nelson Mandela
- ▶ **20:30 h**
Cine y Solidaridad
Actuación de la escuela de Danza Inma Ramírez
Presentación del productor ejecutivo **David Casas** y proyección del largometraje "*Frágil Equilibrio*" del director **Guillermo García** ganadora del Oscar 2017 a la mejor película documental.
Teatro Víctor Jara

Cine y Humanidad

Los estudiantes de Secundaria de Santa Lucía tendrán la oportunidad de visionar el documental "Frágil Equilibrio", dirigida por Guillermo García López, que ha obtenido varios premios nacionales e internacionales entre los que se encuentra el Goya 2017 al mejor largometraje documental.

"Frágil Equilibrio" nos presenta la realidad de un mundo injusto y desigual, una sociedad de consumo llevada al extremo con millones de seres humanos que ven sus vidas gravemente afectadas por el mercado y sus consecuencias.

Es, sin duda, una ocasión única para reflexionar sobre el mundo que estamos viviendo, y elegir entre actuar tomando conciencia o cerrar los ojos siendo indiferentes.

Presentará el documental David Casas Riesco, productor ejecutivo de este largometraje.



► Documental/social | 2016
Madrid | 81'

Frágil equilibrio

Guillermo García

En "Frágil Equilibrio" se entrelazan tres historias en tres continentes distintos: dos ejecutivos japoneses en Tokio cuyas vidas se encuentran encerradas en un círculo vicioso de consumismo y trabajo en corporaciones, una comunidad subsahariana en el Monte Gurugú, cerca de la valla de Melilla, la frontera entre África y Europa, que se juega la vida todos los días intentando cruzar al Primer Mundo y varias familias en España destrozadas por la crisis, la especulación inmobiliaria, la corrupción política y la pérdida de sus viviendas.



David Casas Riesco

David Casas Riesco ha trabajado en cine, publicidad y televisión desde 1995, alrededor del mundo. Ha participado en proyectos como *Aquel no era yo* (nominado en los Oscars 2014 y premiado en los Goya 2013), *El barco pirata* (Goya 2012), *Matar a un niño* (nominado a los Goya 2012), *El orden de las cosas* (nominado a los Goya), y en TV Shows en Antena 3 TV durante más de 12 años.

Ser parte de Frágil Equilibrio no es sólo una película más, es un proyecto de vida. Actualmente trabaja como ayudante de dirección en el proyecto "Jefe" un largometraje de Sergio Barrejón con la productora Potenza Madrid y Bowfinger International Pictures.



Ka

Teo Belton

En la mitología del antiguo Egipto, " KA " se refiere al doble. A plena luz del día, en una playa, un hombre despierta, extrañamente sentado en una silla. Sus recuerdos lo llevarán progresivamente en un viaje para un posible retorno a sí mismo.

► Documental experimental
Fantasía | 2016 | Perú | 5'02''



Marte

Ainhoa Capote Ledesma

Todos tenemos nuestros momentos de sequía. Ella también.

► Drama | 2017
San Cristóbal de La Laguna | 4'29''



Skeikima

Raquel Larrosa

¿Cómo reivindicar tu identidad en una tierra hostil? ¿Cómo convivir bajo el acoso y la represión? ¿Cómo hacer llegar tu voz cuando tantos muros intentan silenciarla? Jóvenes saharauis que viven en los Territorios Ocupados, se ven obligados a estudiar en el país que años atrás invadió a su pueblo.

► Documental | 2016
Sahara Occidental | 14'59''



Antiheroina

Menchu Esteban

Matar o Morir.

► Drama/Derechos Humanos/ Wester | 2017
España | 4'19''



Ocurre en el cole

Lidia Mateo Alemán, Alumnado de 5º B CURSO 2016/2017

Teniendo como eje la amistad, se muestran distintas interacciones entre el alumnado de un centro educativo: el perdón, el rechazo, la alegría, la despedida.



One, dote, trene

Lilith

Una diva venida a menos recibe la visita de su amante.

► Experimental | 2017
Los Llanos de Aridane | 4'51''



Smurf movie

Carmen Carrillo

Mezclar términos puede llevar a confusión.

► Comedia | 2017
España | 3'33''



Cambio local

Iles Santa Lucía

Los cambios globales parten, inicialmente, de cambios locales.



Ernesta y Elena

Macu Machín

Robert Lehmann-Nitsche viaja en 1902 a las islas de Tierra del Fuego para estudiar a los indígenas alacalufes. Sus postales sobre dos jóvenes indias genera más interés que sus propias investigaciones.

► Documental/Histórico | 2017
Valleseco | 1'32''



Impacto ambiental

Daniel Santana Díaz

En un mundo desolado, contaminado y agotado por el ser humano, un hombre intenta sobrevivir.

► Experimental. | 2017
Las Palmas de Gran Canaria | 3'32''

Cine y Solidaridad

Una sesión para reflexionar, para concienciar y para actuar.

El Productor Ejecutivo de "Fragil Equilibrio", David Casas Riesco, nos presentará la ópera prima del director Guillermo García López, ganadora del Goya 2017 al mejor largometraje documental.

Según Guillermo García, su director, el objetivo con "Frágil Equilibrio" no es aleccionar ni adoctrinar a nadie. Somos meros cineastas que queremos plasmar realidades y llevar al espectador por un viaje de enriquecimiento que le haga plantearse preguntas. Mirar en nuestro interior, con honestidad, y también en el espejo del futuro, ya que como dice Mujica en la película, "no podemos cambiar el mundo, pero sí podemos cambiar nuestro mundo interior, nuestra conducta, por lo menos".

Es una historia del presente que mira hacia el futuro. Una reflexión sobre el camino que está tomando el ser humano contemporáneo en sus hábitos y costumbres y en su manera de relacionarse con el mundo. Un viaje a través de diversas culturas, lugares y sociedades. Una propuesta de cambio desde lo particular a lo general.



► Documental/social | 2016
Madrid | 81'

Frágil equilibrio

Guillermo García

En "Frágil Equilibrio" se entrelazan tres historias en tres continentes distintos: dos ejecutivos japoneses en Tokio cuyas vidas se encuentran encerradas en un círculo vicioso de consumismo y trabajo en corporaciones, una comunidad subsahariana en el Monte Gurugú, cerca de la valla de Melilla, la frontera entre África y Europa, que se juega la vida todos los días intentando cruzar al Primer Mundo y varias familias en España destrozadas por la crisis, la especulación inmobiliaria, la corrupción política y la pérdida de sus viviendas.



* Foto de Alberto Ortega
Cortesía de la Academia de Cine

Guillermo García López

Guillermo García López (Madrid, 1985) es director, guionista y montador, licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid.

Su primer largometraje, Frágil Equilibrio, obtuvo el Goya a Mejor Película Documental en 2017, tuvo su estreno internacional en el Festival de Cine Documental de Amsterdam y ganó el premio Doc España en su estreno nacional en la SEMINCI de Valladolid, entre otros premios y selecciones en festivales.

Es cofundador de la productora Sintagma Films, que desde el 2013 desarrolla proyectos de cine y publicidad. Entre ellos La Gran Desilusión, de Pedro González Kühn, nominada a Mejor Cortometraje Documental en los Premios Goya 2014.

También colabora con la Escuela de Arquitectura de Madrid en proyectos de confluencia entre cine y arquitectura. Fruto de esta colaboración, en 2017 dirige la instalación audiovisual Montajes Cotidianos desde la Frontera.

Miércoles 08/Nov

7º Sesión Oficial
Música para la libertad
30 minutos con Cine por Palestina
Cine por Palestina

18:30h.
19:00h.
20:00h.
20:30h.



Emad Burnat

Emad Burnat es un campesino pero no es un profesional de la imagen. A diferencia de los reporteros y activistas israelíes e internacionales que cada viernes acuden a Bil'in, filma también lo que ocurre en los demás días de la semana o por la noche.

Conoció a Guy Davidi, un realizador israelí de documentales críticos con la política de su país, desde las primeras movilizaciones en Bil'in. Le pidió ayuda en 2009 para realizar el documental, pero ante la abundancia de reportajes ya existentes sobre la lucha de los campesinos de Bil'in, Davidi le recomendó que diera una dimensión más personal al tema y que centrara el filme en su propia percepción de los hechos.



18:30 h

7ª Sesión oficial
Teatro Víctor Jara

19:00 h

Música para la Libertad por PD Neketan
Hall del teatro Víctor Jara

20:00 h

30 minutos con Cine por Palestina

Encuentro con **Emad Bernat** director palestino del largometraje documental “**5 Cámaras Rotas**” ganadora en 2013 del Emmy a la mejor película documental y nominada al mejor largometraje documental a los Oscar en 2013.
Sala Nelson Mandela

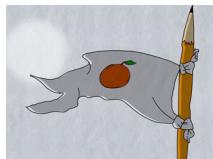
20:30 h

Cine por Palestina

Presentación y proyección del documental “**5 Cámaras Rotas**” del director palestino **Emad Bernat**.

Cine Forum al acabar la proyección.

Teatro Víctor Jara



Naranja

Juan Salas

BARBAS, un viejo cascarrabias, navega junto a un GIGANTE de cabellos naranja. Pero pronto con su tolerancia y temperamento explosivo, Barbás hará que cambie el curso de sus destinos.

► Animación | 2014
Venezuela | 3'



Cabezas parlantes

Haliam Pérez

Una pregunta para todas las edades. Una identidad retratada por muchas voces.

► Documental/social | 2017
Santa Lucía | 5'5"

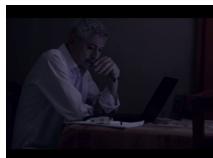


Silencio

Paco Sepúlveda

A veces, el silencio es nuestro peor enemigo.

► LTGB | 2017
España | 1'32"



Cobarde

Nicolás Cardona

Es de noche, un hombre está tratando de escribir el final de su novela cuando extraños sucesos comienzan a suceder...

► Drama social/Fantasía | 2016
Las Palmas de Gran Canaria | 5'41"



Sanfona

Gonzalo Díaz

Un muchacho que parece venido de lejos tiene la inquietante visita de una chica que le hace adentrarse en lo más profundo de su ser.

► Social | 2016
Las Palmas | 2'02"



► Ficción | 2017
Francia | 5'54"

Demence

Francis Wolff

Un hombre despierta en la noche...



► Videoclip/Social | 2017
Santa Lucía | 3'53"

La cumbia del solterón

Francisco Javier Quevedo Peña

Nunca estamos contentos/as con lo que tenemos. La toma de decisiones en cuanto a formalizar una relación de pareja se convierte a menudo en un mar de dudas.



In memoriam

Rito José Vega Guillén

Jacinta, la abuela de Manuel, hacía trueque para sobrevivir. Cuando estalla el alzamiento, su marido Antonio necesariamente debe huir para evitar represalias.

► Drama | 2017
Gáldar | 6'



Amissus

Dante Campos

“En un bosque, rodeado de luces y libros, despierta un anciano aparentemente desorientado. Entre la niebla, le van sucediendo distintas escenas que le confunden aún más”.

► Drama Social | 2017
Tenerife | 4'10''



La última conversación

Ricardo Pérez Losada

Pablo llama a su novia Marta tras una ajetreada reunión de trabajo. La conversación que se desarrollará durante los próximos cuatro minutos será la última de la pareja, dónde se revelarán parte de sus secretos más íntimos.

► Comedia | 2017
España | 4'32''

Cine por Palestina

Uno de los objetivos fundamentales de San Rafael en corto (SREC), desde sus inicios, es usar el cine como herramienta para la concienciación acerca de las injusticias que viven millones de personas en este planeta. Una de las injusticias más acutantes que recientemente hemos vivido, *in situ*, es la ocupación del territorio palestino por el estado de Israel. Es por lo que hemos querido este año destacar su presencia en nuestra programación, ya que aún queda mucho por conocer de este conflicto armado que cumple los 50 años de ocupación desde el año 1967. Hoy día, los medios de comunicación convencionales, no denuncian la violación sistemática de los derechos humanos que sufren los palestinos tanto en los campos de refugiados como en el resto del territorio. Para ello contamos con la presencia de director palestino, Emad Burnat, que nos presenta el largometraje documental "5 cámaras rotas", que fue nominada al Oscar al mejor largometraje documental en 2013.

"5 cámaras rotas" nos narra como los amigos de Emad Burnat le regalan una cámara. Lo que en un principio suponía grabar momentos familiares, se convierte en denuncia a partir de un acontecimiento clave en la vida de Bil'in, el pueblo donde vive, Cisjordania.

Muchas de las grabaciones de denuncia realizadas son las distintas manifestaciones de campesinos palestinos contra la construcción de una valla que separó el asentamiento ilegal israelí de Modi'in Illit de los campos de cultivo de Bil'in. Así nació "5 cámaras rotas" que con la ejemplar ayuda del realizador israelí Guy Davidi, todo el material grabado por Emad se convirtió en un documental para dar a conocer la situación que vivió en primera persona.

Desde Gran Angular hacemos esta aportación a favor de la lucha por la libertad del pueblo palestino: Cámaras contra el olvido.



► Drama Social | 2016
Palestina | 3'56''



► Documental/Drama Social
2011 | Palestina | 90'

Liberated dreams

Mohammed Khatib y Shai Carmeli Pollak

Unos niños palestinos deciden dar un paseo por el campo. Mientras disfrutan del paseo de repente se encuentran con un muro.

5 Cámaras rotas

Emad Burnat y Guy Davidi

El documental sigue durante varios años la lucha y las protestas pacíficas de los habitantes de Bil'in, un pueblo de Cisjordania que va perdiendo tierras de cultivo debido a la construcción del muro de separación con Israel y al avance de los asentamientos de colonos israelíes a proximidad del pueblo.

Jueves 09/Nov

8^a Sesión Oficial
30 minutos con el director
Presentación Yeray Pacheco



Yeray Pacheco

La formación de Yeray Pacheco en el terreno cinematográfico comenzó con los cursos de Luis Miranda, director del Festival de Cine de Las Palmas en los años 2012 y 2013.

En cuanto a sus proyectos filmicos, ha sido guionista de los cortometrajes no producidos *Cúidate*, *Nacho*, *Suspira* y *La noche desde fuera*, este último ganador del premio a Mejor guión canario en la Muestra de cine iberoamericano Ibérítigo.

Como realizador, bajo el sello Pache&Co ha dirigido *Lo Posible* (2014) y *Psychokiller 8* (2014), este último a concurso en el Festival de Sitges 2014 dentro de su sección Phonefantastic y ganador del premio del público en el certamen San Rafael en corto 2014.

¡Cuidado, Antonio!, es su última obra. Presentada en el Notodofilmfest 2017 y ganadora del premio al Mejor Corto Canario en Sección Oficial de FIC Gáldar 2017. Este cortometraje está protagonizado por Rafael Navarro y Lorenza Machín. La idea germinó durante el montaje de *Lo posible* (2014), en el que se cuela la escena de una pareja de ancianos que declama *¡Cuidado, Antonio!*. "Y de tanto escucharlo con mi hermano surgió entre ambos el delirio de este corto", explica. "Desde entonces, siempre quise rodar este guión". Tras una primera reunión fallida, el rodaje sufrió varios avatares hasta realizarse con un equipo "pequeño pero maravilloso", integrado por profesionales del cine que, "aparte de buenos amigos, me gusta mucho cómo trabajan".

► 18:30 h

8^a Sesión Oficial
Teatro Víctor Jara

20:00 h

30 minutos con el Director
Encuentro con el director canario **Yeray Pacheco** para conocerlo más de cerca.
Sala Nelson Mandela

20:30 h

Presentación del director canario **Yeray Pacheco** y proyección de su cortometraje **¡Cuidado Antonio!**
Teatro Víctor Jara



Ponte en su lugar

Ceip Las Tederas/Odalys Bermúdez Peñate/Estíbaliz Hidalgo Hernández
Él, es un chico más del cole. Ellos, con quienes convivimos cada día. Detrás de cada situación siempre hay alguien que nos mira.... ¿Y tú...? ¿Qué harías?

► Drama/social | 2017
Santa Lucía | 6'



Sea

Dante Rustav

Si durante mucho tiempo piensas en el mar, entonces el mar te llega.

► Documental experimental | 2017
Uzbekistán | T'



Ego sum

Alejandro García/Ian Martín

Una joven que se encuentra en un orfanato vive con la esperanza de que lo que vive día tras día acabe. ¿Qué es lo que descubrirá allí?

► Social | 2017
San Cristóbal de La Laguna | 3'06''



Cadencias

Daniel Santana Sosa

Día tras día, año tras año, unos pequeños duendes, casi invisibles a nuestros ojos, dejan todo en su sitio, limpio y ordenado.

► Docudrama | 2017
Santa Lucía | 4'24''



Nadie nos oye

Carlos Martín Vega

En ocasiones, la relación entre hermanos puede distorsionarse por el comportamiento de los padres, pero realmente hasta dónde pueden llegar los celos de un hijo?

► Thriller | 2017
Agüimes | 5'57''



Paula

Jesús López Melgare

Sonia y Paco, los padres de Paula, han estado utilizando a su hija durante años para recaudar dinero benéfico a costa de su enfermedad rara.

► Cine negro | 2017
Caravaca de la Cruz, Murcia. | 3'49''



Seis citas con el libro sociiedades americanas

Ayoze García González

Varias frases del filósofo venezolano Simón Rodríguez sirven de comentario a un viaje por un mundo oxidado y obsoleto.

► Social | 2016
Las Palmas de Gran Canaria | 3'55''



Siempre fui Álex

Roberto Ruiz Céspedes

Alex tiene 12 años y vive en un pequeño barrio de Madrid. Mientras juega, baila, sueña y ríe con sus padres, gran parte de nuestra sociedad no le acepta tal y como es.

► Documental/LGTB-DDHH | 2017
Madrid | 6'19''

GRUESA PALMERA

Gruesa palmera

Burnin

El sabor de un plátano depende de la tierra en que crezca.

► Drama/fantasía | 2017

Santa Cruz de la Palma - Los Llanos
de Aridane - Barcelona | 3'20''



Ni tan bella

Miguel Quintero

Blanca Nieves, harta del rumbo que tomó su vida, decide ir a tomar unos tragos a un bar, siendo este el inicio de una noche que nunca olvidará.

► Comedia | 2016

Venezuela | 3'53''



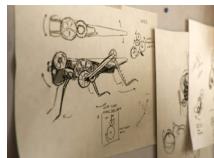
Cuidado Antonio

Yeray Pacheco

La vida de Antonio era aparentemente tranquila, hasta que un día, una arritmia cardíaca hace que todo su entorno de un vuelco.

► Romance | 2017

Las Palmas de Gran Canaria | 3'30''



Portrait of a wind-up maker

Darío Pérez

Chema es un arquitecto español expatriado que vive en Amsterdam. Allí ha reconstruido su vida creando juguetes de cuerda a partir de objetos reciclados.

► Animación | 2015

España | 4'36''



Tiempo

Jesús Quevedo

El Director de este cortometraje quiere mostrar como a una pareja de ejecutivos les cambia la vida de la noche a la mañana.

► Drama/Reflexión | 2017

Telde | 4'23''



The tunnel

Roberto López Saavedra

Un mendigo pide dinero en la calle, entre sus pertenencias tiene un álbum de fotos familiares, al ver una foto en particular del álbum se le viene una idea loca a su cabeza, la idea más rara y loca de su vida, y lo mejor de todo.....es que funciona.

► Animación | 2016

Alemania | 3'32''



Breaking rules

Víctor Claramunt San Millán

Las normas son necesarias para el buen desarrollo de una sociedad, si no existieran nos perderíamos el placer de poder romperlas.

► Videoclip | 2015

España | 4'18''



Fugaz

Herminio Cardiel

Pide un deseo.

► Comedia | 2017

España | 0'34'



Secuestros sa 2

Ismael Luna

Diego y Catalina disfrutan de una tarde de sofá y peli cuando son interrumpidos por una inesperada llamada.

► Comedia | 2017

España | 5'44''



Sara

Rodrigo Alonso

"Sara" cuenta las sensaciones de un niño con Parálisis Cerebral que está llegando a la adolescencia.

► Drama Social/Discapacidad | 2017

Madrid | 6'10''



Siemprevivas

Alejandro Jiménez

Laura está recorriendo la isla y llega a una casa donde alquiló una habitación. A pesar de no conocer esa casa, ya la estaban esperando.

► Terror | 2017
Las Palmas de Gran Canaria | 6'



Gurugú

Telmo Iragorri Bascaran

Melilla es una ciudad autónoma española situada en el norte de África. En los bosques del monte Gurugú en Marruecos, miles de africanos esperan su momento para saltar la valla que separa los dos continentes.

► Documental | 2016
España | 4'55'



Low cost

Adrián Cuesta Calcerrada

Vivimos tiempos en los que viajar es cada vez más accesible para todos.

► Drama Social | 2017
España | 0'50'



Purkinje

Maria Rodríguez Frías

Un hombre que despierta en mitad de un bosque corre intentando buscar respuestas.

► Drama | 2017
España | 3'01'



Beauty building

Benoit Bargeron

Lise es una joven diseñadora gráfica empleada en una agencia de fotomontaje. Ella no consigue mucha satisfacción en el trabajo y mientras tanto, su jefe le está dando una nueva tarea.



Efecto túnel

Teresa Marcos

"Dos mujeres viajan hacia el mar con las cenizas de un ser querido. Quizá deberían haberse aferrado al silencio, sobre todo al entrar en aquel túnel".

► Ficción /Drama | 2017
España | 0'50'



Canto

Borja Ibrahim

La muerte de Dios traerá consigo la aparición de nuevos seres alrededor de todo el mundo. El Hombre Vendado es uno de ellos, la representación directa del nihilismo activo.

► Ficción/Experimental. | 2017
España | 3'48'



La violencia normal

Sara Bamba

Documental sobre la violencia cotidiana ejercida sistemáticamente sobre las mujeres.

► Drama/Derechos humanos | 2016
España | 3'41'



Tus viajes

Rut Angielina G. Fuentes

La vida es un viaje, y las personas que encontramos en él marcan nuestro rumbo.

► **Videoclip** | 2016
San Cristóbal de La Laguna | 4'40''



Cosas que hacer

Alicia Presencio Herrero

Una mujer deja una nota a su pareja con las cosas que hacer, sospechando que algo importante va a ocurrir.

► **Derechos Humanos** | 2017
España | 5'22''



Eli la pasión sueca

Miguel Argilés/Adriana Gil

El amor visto en otros ojos.

► **Comedia** | 2016
España | 4'42''



► **Arte** | 2017
Mogán | 3'

Éxtasis

Galadriel Alonso

Éxtasis hace referencia a situaciones que estimulan y alteran la condición mental llevando al individuo a un estado de placer extremo.

Viernes 10/Nov

Masterclass	12:00h.
Cine y Cuba	18:30h.
30 minutos con el director	20:00h.
Presentación “700 Razones”	20:30h.
Proyección Palmarés Oficial	21:00h.

► **12:00 h**

Masterclass de un director internacional para los **IES**.
Sala de proyecciones del I.E.S Josefina de la Torre

18:30 h

Cine y Cuba

Proyección de una selección de los cortometrajes del
Palmarés de la **16ma. Muestra Joven ICAIC 2017**
La Habana, Cuba.
Teatro Víctor Jara

20:00 h

30 minutos con el Director

Encuentro con la asociación **Gran Angular** para conocer
más de cerca la experiencia vivida en Palestina durante el
rodaje de **“700 Razones”**.
Sala Nelson Mandela

20:30 h

Actuación de la escuela de Danza Inma Ramírez
Clausura oficial de la **XIII Muestra de Cortometrajes**
“San Rafael en Corto”.

21:00 h

Presentación y proyección del cortometraje **“700**
Razones”, última producción de Gran Angular rodada en
Palestina.

Proyección del Palmarés Oficial de la **XIII Muestra de**
Cortometrajes San Rafael en Corto.
Teatro Víctor Jara

Cine y Cuba

Proyección de una selección de los cortometrajes del Palmarés de la 16^a
Muestra Joven ICAIC 2017 La Habana, Cuba.



Batería

Damián Sainz

Al interior de una antigua fortaleza militar en ruinas, a las afueras de La Habana, acuden hombres cubanos homosexuales, no solo en busca de sexo, sino también de un refugio detrás de sus muros y escombros.

► Ficción/Homosexualidad | 2015
CUBA | 15'



El hijo del sueño

Alejandro Alonso

Mi tío Julio César se fue a los Estados Unidos en el éxodo del Mariel, en 1980, debido a las tensiones que vivía en Cuba por ser homosexual. Durante los siguientes quince años intentó, sin éxito, reencontrarse con mi abuela.

► Ficción/ Experimental | 2016
CUBA | 9'



Ornitorrinco

Reynier Cepero Pérez

Ana y Paco son pareja desde hace años. Un día Ana se acuesta con David, un compañero de clase de ambos, para castigar a Paco por pedirle una relación abierta.

► Ficción/ Sexualidad | 2016
CUBA | 20'



Silencio suspendido

Indiana Díaz Caraballo

Una mujer reflexiona sobre la agonía de su existencia, mientras recorre un camino de reconocimiento interno y purificación.

► Ficción/Drama | 2016
CUBA | 4'



Tilín tilín

Violena Ampudia

Dos niñas juegan inocentemente a ser adultas, imitando la conducta de su madre.

► Ficción/Comedia | 2016
CUBA | 3'

Producción Gran Angular



Gran Angular es una asociación sin ánimo de lucro que tiene, como fines sociales, la promoción y la difusión de la cultura, en especial la cultura cinematográfica, para fomentar la cooperación internacional con los pueblos empobrecidos a través de la ayuda humanitaria y solidaridad y de la divulgación de los problemas que afectan a estos pueblos.

Uno de los problemas que tenemos en la sociedad actual es el ritmo de vértigo en el que vivimos. Hay tal caudal de información que ya nadie recuerda cuándo fue la última guerra que hubo en Palestina. Y mucho menos recordamos que Israel bombardeó colegios de la ONU y también almacenes de suministro de comida para los palestinos.

Por ello, queremos ofrecer un espacio donde reivindicar la existencia de estos conflictos olvidados en el mundo, como es la ocupación ilegal que sufre el pueblo palestino. Hemos intentado captar y ofrecer la otra cara de este conflicto. Al mismo tiempo, es un recordatorio para seguir rememorando aquello que decía Benedetti sobre que "el olvido está lleno de memoria" y, por eso, queremos rescatarla.



700 Razones

Gran Angular

700 son los kilómetros que Israel ha fabricado de muro para cercar la vida a los palestinos. Sin embargo, los palestinos tienen más de 700 razones para tumbarlo.

► Documental/ Drama Social
2017 | Santa Lucía | 40'

Colaboradores

Agradecimientos

► Candelaria Ramírez
Domingo Socorro
Alfredo Ramírez
Carmina Ramírez
Yonathan Quintana
Laura Déniz
Ana Peña
Agustín Domínguez
Miguel Sánchez
Yolanda Ramírez
Gara Hernández
Borja Ramírez
Famara Brito
George Kokaly
Rita Navarro
Inma Ramírez
Lila Domínguez
Pablo Ramírez

► Ateneo Municipal de Santa Lucía
Radio Tagoror
Este Canal TV
Escuela de Danza Inma Ramírez
Luis Artiles
Y todos/as los que han hecho posible,
una nueva edición de SREC.

Davinia Vega
Lucía Hernández
Ayose Álvarez
Erika Galindo
Francisco Hernández
Nisamar Martín
Borja Suárez
Alison Santana
Juan Antonio Brito
Jonatan Martel
Aurelio Falcón
Mansur Muti
Ibtisam Mezgher
Saray Santana
Alberto Ramírez
Jalisse Walraet
Ayose Galindo

ORGANIZA:



granangularcanarias.com

(También nos
encontrarás en:)

COLABORAN:



Ayuntamiento
SANTA LUCÍA



Gobierno de Canarias



FILMOTÉCA
CANARIA

rtvc Radio
Televisión
Canaria



FiSahara
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
المهرجان العالمي للسينما بالصحراء الغربية